

# MAURIZIO FIORILLA

<https://uniroma3.academia.edu/MaurizioFiorilla>

## Curriculum

**Maurizio Fiorilla** is “Professore associato” of Philology of Italian Literature.

He was born in Rome in 1972 and graduated in Italian Literature at the University of Rome “La Sapienza” in 1997. He was awarded a Ph.D. in “History of Italian Literature and Linguistics” at “Roma Tre” University in 2003.

He has lectured on Dante at the same University (2004-2007); from 2007 to 2013 he held the position of “Ricercatore” and of “Professore aggregato” in Philology of Italian Literature; on 2014 he gained the position of ‘Professore associato’. He is also a member of the Board of the Doctorate in “Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’antichità al moderno”.

His main research interest lies in 13th and 14th century literature. He has worked on the sources of Petrarch and Boccaccio, focusing in particular on their annotations on the texts of both Classical and Medieval authors. He has also studied the glosses containing figures (such as *notabene* signs and drawings illustrating the text) in the manuscripts of Petrarch's library, examining not only Petrarch's own annotations but also those of Boccaccio and other readers.

He has analyzed the ecdotic problems of the text of the *Decameron*, and has produced two recent editions of the *Decameron* published by “Istituto della Enciclopedia Treccani” and by “BUR-Rizzoli” (the latter in collaboration with A. Quondam and G. Alfano).

He is one of the scientific editors, as well as copy editor for both the paper and the digital version, of the series *The Origins and the Trecento*, which is part of the *Autographs of Italian writers from the Origins to the Sixteenth century* (project dir. by M. Motolese and E. Russo and to be published by “Salerno Editrice”).

Other areas of research include the sources of and early commentaries on Dante's works, in particular the *Commedia* and the songs included in the *Convivio*. He is currently participating in the project for a new annotated edition of Dante's works promoted by the “Pio Rajna Centre”, for which he is editing (together with Monica Berté) a collection of Lives of Dante dating from the 14th to the 16th century.

He has worked on the genesis of Elsa Morante's novel *Il mondo salvato dai ragazzini* on the basis of the author's manuscripts.

He coordinated a PRIN-2008 Research Unit and he has participated in other national research projects financed by MIUR (1999-2005).

Now he is coordinator of a FIRB-2010 Research Unit (*Digital archive of the autographs of the Italian writers from the Origins to the Sixteenth century*); he is also member of a PRIN-2010/2011 Research Unit (*New frontiers of Petrarchan research: ecdotics, textual stratigraphy, reception*).

He has won two national awards, namely the “Premio Boccaccio” in 1998 and the “Premio Sapegno” in 2004. He has lectured on Dante at Trinity College Dublin, Department of Italian (1999-2002).

In 2005 he carried out research for the “Istituto Storico per il Medioevo”, contributing to the Catalogue of Manuscripts of the works of Biondo Flavio.

He was a contributor to «La rassegna della letteratura italiana» (1999-2005), and since 2010 he is one of the Directors of «L'Ellisse».

In 2013-2014 he has written and presented on Radio 3 "Umana cosa", a cultural program on the Boccaccio's 'Decameron' in 16 episodes

<http://www.radio3.rai.it/dl/radio3/programmi/PublishingBlock-1fd6c3cf-685b-4023-8369-a5b73d949860.html>

He is currently member of the Scientific Committee of the “Giovanni Boccaccio National Institution”.

He is member too of the Board of *SFLI* (Association of Philologist of Italian Literature).

## PUBLICATIONS

### MONOGRAPHS

- *Marginalia figurati nei codici di Petrarca*, Firenze, Leo S. Olschki, 2005 («Biblioteca di Lettere italiane», LXV).
- *I classici nel 'Canzoniere'. Note di lettura e scrittura poetica in Petrarca*, Roma-Padova, Antenore, 2012 («Studi sul Petrarca», XL).

### CRITICAL EDITIONS

- G. Boccaccio, *Decameron*, a cura di M. Fiorilla, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011.
- G. Boccaccio, *Decameron*, Introduzione, note e repertorio di Cose (e parole) del mondo di A. Quondam, Testo critico e Nota al testo a cura di M. Fiorilla, Schede introduttive e notizia biografica di G. Alfano, Milano, BUR-Rizzoli, 2013 («Classici Italiani» in collaborazione con l'ADI).
- *Le vite di Dante tra XIV e XVI secolo*, a cura di M. Berté e M. Fiorilla, *Iconografia dantesca*, a cura di S. Chiodo e I. Valente, Roma Salerno Editrice (NECOD, vol. VII, to. IV), i.c.s.

### ESSAYS

- *La lettura apuleiana del Boccaccio e le note ai manoscritti laurenziani 29, 2 e 54,*

- 32, in «Aevum», LXXIII, 1999, fasc. 3, pp. 635-668.
- *Marginalia figurati e postille di incerta attribuzione in due autografi del Boccaccio* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 54. 32; Toledo, Biblioteca Capitulare, ms. 104.6), in «Studi sul Boccaccio», XXIX, 2001, pp. 199-213 (together with P. Rafti).
  - *Marginalia e ricezione dei classici: Boccaccio, 'Ep' 2, 1; Petrarca, 'RVF' 126, 42*, in *Studi di Italianistica per Maria Teresa Acquaro Graziosi*, a cura di M. Savini, Roma, Aracne, 2002, pp. 137-145.
  - «*non librorum sed armorum cumuli cernuntur*»: *la biblioteca e la guerra in Petrarca*, in *Scrittori di fronte alla guerra. Atti delle giornate di studio*, Roma 7-8 giugno 2002, a cura di M. Fiorilla e V. Gallo, Roma, Aracne, 2003, pp. 1-14.
  - *Il mirabile della calamita in Petrarca, 'RVF' 135, 16-30 e le sue possibili fonti*, in «La Cultura», XLI, 2003, fasc. 3, pp. 307-316.
  - *'Amor che nella mente mi ragiona' tra ricezione antica e interpretazione moderna*, in «Rivista di studi danteschi», V, 2005, fasc. 1, pp. 141-154.
  - «*et descendunt in infernum viventes*»: *'Inf.' XXXIII, 109-157 e il 'salmo' 54*, in «L'Alighieri», n. s., XXVII, 2006, fasc. 1, pp. 133-139.
  - *Frammenti di un ignoto codice trecentesco della 'Commedia' con le 'Chiose Ambrosiane'*, in «Aevum», LXXX, 2006, fasc. 3, pp. 603-631 (together with P. Valentini).
  - *Il «libellus» in una nota del Petrarca in margine all'Orazio Morgan*, in «Studi medievali e umanistici», IV, 2006 [2008], pp. 311-321.
  - *Postille a Pomponio Mela tra Petrarca e Guglielmo da Pastrengo*, in «L'Ellisse», III, 2008, pp. 11-25.
  - *La metafora del latte in Dante*, in *La metafora in Dante*, a cura di M. Ariani, Firenze, Olschki, 2009, pp. 149-165.
  - *Tra le carte del 'Mondo salvato dai ragazzini' di Elsa Morante: per la genesi di 'Addio'*. In *La filologia dei testi d'autore. Atti del seminario di Studi* (Roma, 3-4 ottobre 2008), a cura di S. Brambilla e M. Fiorilla, Firenze, Cesati, 2009, pp. 243-268.
  - *Lettura del III canto del Purgatorio*, in *Studi di Letteratura Italiana in onore di Achille Tartaro*, a cura di G. Natali e P. Stoppelli, Roma, Bulzoni, 2009 [= «Studi (e testi) italiani», XXIV], pp. 67-85.
  - *Frate Alberigo e Branca Doria fra tradizioni antiche e riscritture moderne*, in *Lectura Dantis Interamnensis*, diretta da G. Rati, IV. *Inferno*, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 155-177.
  - *Per il testo del Decameron*, in «L'Ellisse», V, 2010, pp. 9-38.
  - *Hamilton 90*, in *Viaggio tra i capolavori della letteratura Italiana. Francesco De Sanctis e l'Unità d'Italia*, a cura di G. Ficara, L. Godart e L. Marozzi, Milano, Skira Editore, 2011, pp. 76-77.
  - *L'Arte dell'imitatio nei 'Rerum vulgarium fragmenta'*, in *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea. Atti del Convegno di Studi*, Università degli Studi di Firenze, 5-10 dicembre 2004, a cura di D. Coppini e M. Feo, «Quaderni petrarcheschi», XVII-XVIII, 2007-2008 [2012], pp. 943-960.
  - *Le antiche vite di Dante*, in *Leggere Dante oggi. I testi e l'esegesi. Atti del Convegno del Centro Pio Rajna* (Roma, Casa di Dante, 25-27 ottobre 2010), Roma, Salerno Editrice, 2012, pp. 209-233 (together with M. Berté).
  - *Giovanni Boccaccio*, in *Autografi dei letterati italiani, Le Origini e il Trecento*, I, a cura di G. Brunetti, M. Fiorilla e M. Petoletti, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp.

- 43-103 (in collaborazione con M. Corsi).
- *Decameron*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di T. De Robertis, C.M. Monti, M. Petoletti, G. Tantarli e S. Zamponi, con il patrocinio dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ottobre 2013/maggio 2014), Firenze, Mandragora, 2013, pp. 129-136.
  - *Un Apuleio letto dal Giovane Boccaccio*, in *Boccaccio autore e copista*, cit., pp. 350-353 (in collaborazione con D. Speranzi).
  - *L'Apuleio di mano del Boccaccio*, in *Boccaccio autore e copista*, cit., pp. 341-342 (in collaborazione con D. Speranzi).
  - *Un codice di Claudiano della biblioteca del Petrarca con un disegno del Boccaccio*, in *Boccaccio autore e copista*, cit., pp. 370-371 (in collaborazione con T. De Robertis).
  - *Un ignoto codice trecentesco della 'Commedia' di Dante*, in *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, a cura di P. Canettieri e A. Punzi, Roma, Viella, 2013, pp. 3-18 (in collaborazione con M. Corsi).
  - *Ancora per il testo del 'Decameron'*, in «L'Ellisse», VIII/, 2013, pp. 75-90.
  - *Inferno, canto VIII. «Io dico, seguitando»: ripresa e sospensione del racconto alle porte di Dite*, in *Lectura Dantis Romana. Cento canti per cento anni. I. Inferno. 1. Canti I-XVII*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 217-241.
  - *Il 'Trattatello in laude di Dante'*, in *Boccaccio editore e interprete di Dante*, Atti del Convegno Internazionale organizzato dal Centro Pio Rajna (Roma 28-30 ottobre 2013), Roma, Salerno Editrice, pp. 41-72 (in collaborazione con Monica Berté).
  - *Purgatorio, canto VIII. «State contenti umana gente al quia»: le figure di Virgilio e Manfredi tra cielo e terra*, in *Lectura Dantis Romana. Cento canti per cento anni. II. Purgatorio. 1. Canti I-XVII*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 65-87.
  - *Sul testo del 'Decameron': per una nuova edizione critica*, in *Boccaccio letterato*, Atti del Convegno Internazionale (Firenze-Certaldo 10-12 ottobre 2013), a cura di M. Marchiaro e S. Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 211-237.
  - *La fortuna di Petrarca lettore dei classici: il caso del Vaticano Latino 9305 e altri postillati apografi*, in *Petrarca lettore: immaginario e rappresentazione della lettura nei libri e nelle opere dell'umanista*, Atti del Convegno Internazionale (Università Roma Tre, 11-12 marzo 2014), a cura di L. Marcozzi, Firenze, Cesati, i.c.s (in collaborazione con Marco Corsi).

## REVIEWS

- P. Rota, Le «coltella al cuor» di Griselda, in «Studi e problemi di critica testuale», XXXVIII, 1994, pp. 87-92, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. VIII, CI/1, 1997, p. 263.
- V. Branca, Tenerezza affettiva e ironia anagrammatica nell'onomastica del 'Decameron', in *Da una riva all'altra: studi in onore di Antonio D'Andrea*, a cura di D. Della Terza, Firenze, Cadmo, 1995, pp. 163-169, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. VIII, CI/1, 1997, pp. 263-264.
- A. Milanese, Affinità e contraddizioni tra rubriche e novelle del 'Decameron', in

- Storia della letteratura italiana, dir. da E. Malato, vol. II. Il Trecento, Roma, Salerno Editrice, 1995, pp. 455-529, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. VIII, CI/1, 1997, pp. 264-265.
- G. Baldassarri, Letteratura devota edificante e morale, in Storia della letteratura italiana, dir. da E. Malato, vol. II. Il Trecento, Roma, Salerno Editrice, 1995, pp. 211-326, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. VIII, CI/2-3, 1997, p. 235.
  - A. Ziino, Rime per musica e danza, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. VIII, CI/2-3, 1997, pp. 235-236.
  - A. Petrucci-F. Petrucci Nardelli, un manoscritto pisano con estratti boccacceschi, in «Filologia e critica», XX, 1995, 2-3, pp. 375-383, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. VIII, CI/2-3, 1997, pp. 244-245.
  - Poeti perugini del Trecento. I. Marino Ceccoli, Cecco Nuccoli e altri rimatori in tenzone, ed. a cura di F. Mancini con la collab. di L.M. Reale, Perugia, Guerra, 1996, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CII/1, 1998, p. 218.
  - Lo Diretano bando, ed. critica a cura di R. Casapullo, Firenze, Accademia della Crusca, 1997, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CII/1, 1998, p. 219.
  - P. Rafti, “Lumina Dictionum”. Interpunzione e prosa in Giovanni Boccaccio. I, in «Studi sul Boccaccio», XXIV, 1996, pp. 59-121, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CII/1, 1998, pp. 638-639.
  - C. Delcorno, Censimento dei manoscritti delle ‘Vite dei Santi Padri’ di Domenico Cavalca. Le nuove biblioteche straniere. II, in «Lettere italiane», XLIX, 1997, pp. 427-469, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CII/1, 1998, p. 220.
  - G. Billanovich, Petrarca e il primo Umanesimo, Padova, Antenore, 1996, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CII/2, 1998, pp. 629-630.
  - V. Branca-V. Zaccaria, Un altro codice del ‘De mulieribus claris’ del Boccaccio, in «Studi sul Boccaccio», XXIV 1996, pp. 3-6, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CII/2, 1998, p. 642.
  - F. Petrarca, Senile V 2, a cura di M. Berté, Firenze, Le Lettere, 1998, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIII/2, 1999, pp. 498-499.
  - P. Rafti, “Lumina Dictionum”. Interpunzione e prosa in Giovanni Boccaccio. II, «Studi sul Boccaccio», XXV, 1997, pp. 239-273, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIII/2, 1999, p. 499.
  - V. Branca, Su una redazione del 'Decameron' anteriore a quella conservata nell'autografo hamiltoniano, in «Studi sul Boccaccio», XXV, 1997, pp. 3-131, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIII/2, 1999, pp. 499-500.
  - Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura, riscrittura. Atti del seminario internazionale di Firenze-Certaldo (26-28 aprile 1996), a cura di M. Picone e C. Cazalé Bérard, Firenze, Cesati, 1998, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIII/2, 1999, pp. 501-502.
  - V. De Angelis, Petrarca, i suoi libri e i commenti medievali ai classici, in «Acme», LI, 1998, 3, pp. 49-82, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIV/1, 2000, pp. 178-179.
  - V. Branca, Codici boccacciani segnalati nuovamente, in «Studi sul Boccaccio», XXVI, 1998, pp. 127-129, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIV/1, 2000, p. 180.
  - V. Branca, Ancora su una redazione del 'Decameron' anteriore a quella autografa e su possibili interventi “singolari” sul testo, in «Studi sul Boccaccio», XXVI, 1998,

- pp. 3-97, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIV/1, 2000, pp. 180-181.
- G. Meloni, Il mercante Giovanni Boccaccio a Montpellier e Avignone, in «Studi sul Boccaccio», XXVI, 1998, pp. 99-126, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIV/1, 2000, pp. 181-182.
  - F. Petrarca, De insigni obedientia et fide uxoria: il codice Riccardiano 991, a cura di G. Albanese, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1998, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIV/2, 2000, pp. 531-532.
  - N. Tonelli, Petrarca, Properzio e la struttura del 'Canzoniere', in «Rinascimento», XXXVIII, 1998, pp. 249-315, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIV/2, 2000, p. 532.
  - R. Caputo, Petrarca e Properzio “che d’amor cantaro fervidamente”, in A confronto con Properzio (da Petrarca a Pound). Atti del Convegno internazionale, Assisi, 17-19 maggio 1996, a cura di G. Catanzaro e F. Santucci, Assisi, 1998, pp. 113-123, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIV/2, 2000, pp. 532-533.
  - P. Rafti, “Lumina Dictionum”. Interpunzione e prosa in Giovanni Boccaccio. III, «Studi sul Boccaccio», XXVII, 1999, pp. 81-106, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIV/2, 2000, pp. 534-535.
  - N. Van Hoan, Boccacce au Vietnam, in «Studi sul Boccaccio», XXVII, 1999, pp. 275-278, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIV/2, 2000, p. 536.
  - S. Bargetto, Similitudo e dissimilitudo in RVF CXXXV, «Lettere italiane», LI, 1999, 4, pp. 617-648, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/1, 2001, pp. 183-184.
  - L. Marcozzi, “Felice Autumedon, felice Tippi”: il senso di un’allusione a Ovidio nel sonetto CCXXV dei ‘Rerum Vulgarium Fragmenta’, in «Filologia e critica», XXIV, 1999, pp. 124-138, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/1, 2001, p. 184.
  - Boccaccio visualizzato. Narrare per parole e per immagini fra Medioevo e Rinascimento, a cura di V. Branca, Torino, 1999 in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/1, 2001, pp. 192-194.
  - G. Auzzas-C. Delcorno, Inventario di manoscritti di prediche volgari inedite (Biblioteche dell'Italia Centro-Settentrionale, in «Lettere italiane», LI, 1999, pp. 602-616, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/1, 2001, p. 194.
  - A. Giordanetto, Su un codice postillato dei ‘Triumphs’, in «Studi petrarcheschi», n.s. XIII, 2000, pp. 309-326, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/2, 2001, pp. 509-510.
  - E. Rausa, Le lettere di Andrea Dandolo, Benintendi Ravagnani e Paolo de Bernardo a Francesco Petrarca, in «Studi petrarcheschi», n.s. XIII, 2000, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/2, 2001, p. 510.
  - M. Baglio, Seneca e le “ingannese lusinghe” di Nerone: Zanobi da Strada e la fortuna latina e volgare di Tacito, ‘Annales’ XIV 52-56, in «Studi petrarcheschi», n.s. XIII, 2000, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/2, 2001, pp. 510-511.
  - S. Brambilla, Zanobi da Strada volgarizzatore di Cicerone: edizione critica del “Sogno di Scipione”, in «Studi petrarcheschi», n.s. XIII, 2000, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/2, 2001, p. 511.

- V. Branca, Le due redazioni del 'Decameron' e la presenza di Genova nel capolavoro del Boccaccio, in «Atti dell'accademia ligure di Scienze e lettere», s. VI, III, 2000, pp. 21-38, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/2, 2001, p. 511.
- L. Azzetta, Ordinamenti, provvisioni e riformazioni del comune di Firenze volgarizzati da Andrea Lancia, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, 2001, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/1, 2002, p. 229.
- P. Rafti, «Lumina Dictionum». Interpunzione e prosa in Giovanni Boccaccio. IV, in «Studi sul Boccaccio», XXIX, 2001, pp. 3-66, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/1, 2002, pp. 233-234.
- A. Punzi, Boccaccio lettore di Stazio, in Testimoni del vero. Su alcuni libri in biblioteche d'autore, a cura di E. Russo, «Studi e Testi italiani», 2000, pp. 131-145, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/1, 2002, pp. 234-235S.
- S. Benedetti, Boccaccio lettore di Orazio, in Testimoni del vero. Su alcuni libri in biblioteche d'autore, a cura di E. Russo, «Studi e Testi italiani», 2000, pp. 107-129, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/1, 2002, p. 235.
- L. Marcozzi, Petrarca lettore di Ovidio, in Testimoni del vero. Su alcuni libri in biblioteche d'autore, a cura di E. Russo, «Studi e Testi italiani», 2000, pp. 57-106, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CV/1, 2002, p. 235.
- M.C. Bertolani, In corpo glorioso. Studi sui 'Trionfi' del Petrarca, Roma, Carocci, 2001, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CVI/2, 2002, pp. 585-586.
- G. Gorni, Invenzione e scrittura nel Boccaccio: il caso di Guido Cavalcanti, in «Letteratura italiana antica», III, 2002, pp. 361-373, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CVI/2, 2002, pp. 589-590.
- S. Carrai, Di chi sono le postille nel codice Mannelli?, in «Studi sul Boccaccio», XXX, 2002, pp. 159-168, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CVII/1, 2003, pp. 224-225.
- M. Cursi, «Fare scrivere» il Boccaccio: codici e copisti «a prezzo» fra Bologna e Firenze all'inizio del sec. XV, in «Studi sul Boccaccio», XXX, 2002, pp. 321-344, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CVII/1, 2003, pp. 226-227.
- Dionigi da Borgo Sansepolcro fra Petrarca e Boccaccio. Atti del Convegno, Sansepolcro, 11-12 febbraio 2000, a cura di F. Suitner, Comune di Sansepolcro, Petrucci Editore, 2001, in «Italianistica», a. XXXII, n. 3, 2003, pp. 475-477.
- G. Velli, Petrarca, Dante, la poesia classica: "Ne la stagion che 'l ciel rapido inchina" (RVF, L), "Io son venuto al punto de la rota" (Rime, C), in «Studi petrarcheschi», n. s., XV, 2002, pp. 81-98, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CVIII/1, 2004, pp. 146-147.
- J. Allesnspach, I Metelli nel 'Trionfo della Fama' e nei primi commenti ai 'Trionfi', in «Studi petrarcheschi», n.s. XV, 2002, pp. 255-269, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CVIII/1, 2004, p. 148.
- P.B. Rossi, Postille di Petrarca alla traduzione di Grossatesta dei commenti greci all'«Ethica Nicomachea», in «Studi petrarcheschi», n.s. XV, 2002, pp. 51-80, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CVIII/1, 2004, pp. 148-149.
- G. Ramires, Il testo delle aggiunte danieline nel Servio Ambrosiano di Petrarca, in «Studi petrarcheschi», n.s. XV, 2002, pp. 25-49, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CVIII/1, 2004, p. 149.
- D. del Puppo-H.W. Storey, Wilkins nella formazione del canzoniere di Petrarca, in

- «Italica», LIII, 2003, 3, PP. 295-312, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CVIII/1, 2004, pp. 149-150.
- M. Petoletti, Petrarca, Isidoro e il Virgilio Ambrosiano. Note sul Par. lat. 7595, in «Studi petrarcheschi», n.s. XVI, 2003, pp. 1-48, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CVIII/2, 2004, pp. 502-503.
  - Pétrarque, Aux amis, Lettres familières livres I et II, 1350-1351, introduction, traduction et notes de C. Carraud; Itinéraire de Gênes à la Terre Sainte, 1358, traduction de C. Carraud et R. Lenoir, notes de R. Lenoir; Invectives, introduction, traduction et notes de R. Lenoir; L'Afrique, 1338-1374, préface de H. Lamarque, introduction, traduction et notes de R. Lenoir; La vie solitaire, 1344-1366, préface de N. Mann, introduction, traduction et notes de C. Carraud; Le remèdes aux deux fortunes, 1354-1366, préface de G. Tognon, texte établi, traduit et annoté par C. Carraud; Le repos religieux, 1346-1357, préface de J.-L. Marion, introduction, traduction et notes de C. Carraud; Mon ignorance et celle de tant d'autres, 1367-1368, préface d'O. Boulnois, introduction de J. Bertrand revue par C. Carraud, notes de C. Carraud, Grenoble, J. Millon, 1999-2002, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIX/1, 2005, pp. 180-181.
  - N. Sapegno, Petrarca. Lezioni e saggi, a cura di G. Radin, introduzione di P. Stoppelli, Torino, Aragno, 2004, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIX/1, 2005, pp. 182-183.
  - G. Billanovich, Itinera. Vicende di libri e di testi, a cura di M. Cortesi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIX/1, 2005, p. 183.
  - Petrarca nel Tempo. Tradizione lettori e immagini delle opere. Catalogo della mostra di Arezzo, Sottoc chiesa di S. Francesco, 22 novembre 2003-27 gennaio 2004, cura di M. Feo, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2003, in «La Rassegna della letteratura italiana», s. IX, CIX/1, 2005, p. 185.